

Importancia de un departamento de Fotografía y Arte Médico

Por ALFONSO Guerra
VELA(5)

La reproducción gráfica de los signos de la patología es el fundamento de la fotografía médica. Las aplicaciones de la misma son múltiples y de gran valor, y como la medicina moderna demanda exactitud en las descripciones patológicas que estudia, es por esto el mayor uso de la misma, ya que no hay reuniones médicas, congresos científicos, funciones docentes, etc., en las cuales no se haga uso de la misma para una buena demostración.

Los Hospitales modernos tienen siempre un departamento dedicado a la fotografía por haberse probado su gran valor demostrativo. Todas estas instituciones, grandes o pequeñas, debieran tenerlo por sus grandes beneficios, tanto para la enseñanza como para el diagnóstico y la investigación, etc. Considerando esta realidad el Consejo Científico del "MINSAP" contempla la amplitud y creación de departamentos de Fotografía y Arte Médico en los Hospitales de la República, por su gran valor docente y sus grandes aplicaciones en las distintas especialidades médicas.

Las fotografías destinadas a la enseñanza, deben ser altamente demostrativas para que cumplan a cabalidad su propósito; en otras palabras, la fotografía clínica debe hablar por sí misma.

En la fotografía clínica es necesario que se reproduzca con claridad y exactitud la

región que interese, más bien debe ser precisa y objetiva que artística, aunque lo ideal sería que reuniera las dos condiciones.

Las hojas clínicas dicen más con una fotografía del enfermo que con una descripción de la lesión, teniendo además la ventaja que pueden tomarse en diferentes etapas del tratamiento, demostrando gráficamente su evolución. Una reproducción en blanco y negro, dice mucho en cuanto a una deformidad, un aumento de volumen, etc., pero no tanto en una lesión de la piel en donde la patología radica precisamente en el color. No obstante en muchas ocasiones se hacen en blanco y negro, debido al mayor costo de las impresiones en colores y a la dificultad de su publicación, pero también es innegable que una buena fotografía en blanco y negro reuniendo todos los requisitos de una buena calidad, describe bastante bien una afección en sus distintas zonas, poniéndose aquí en juego los conocimientos del fototécnico.

La impresión es la culminación del trabajo, que el fototécnico pone a disposición del médico y representará la habilidad y conocimiento de éste. La calidad de la impresión es punto fundamental.

Los detalles sobre la exposición, proceso y acabado de la misma son de gran importancia. Otro punto de gran inte-

5. Jefe del Departamento de Fotografía y Arte Médico del Hospital "Comandante Manuel Fajardo".

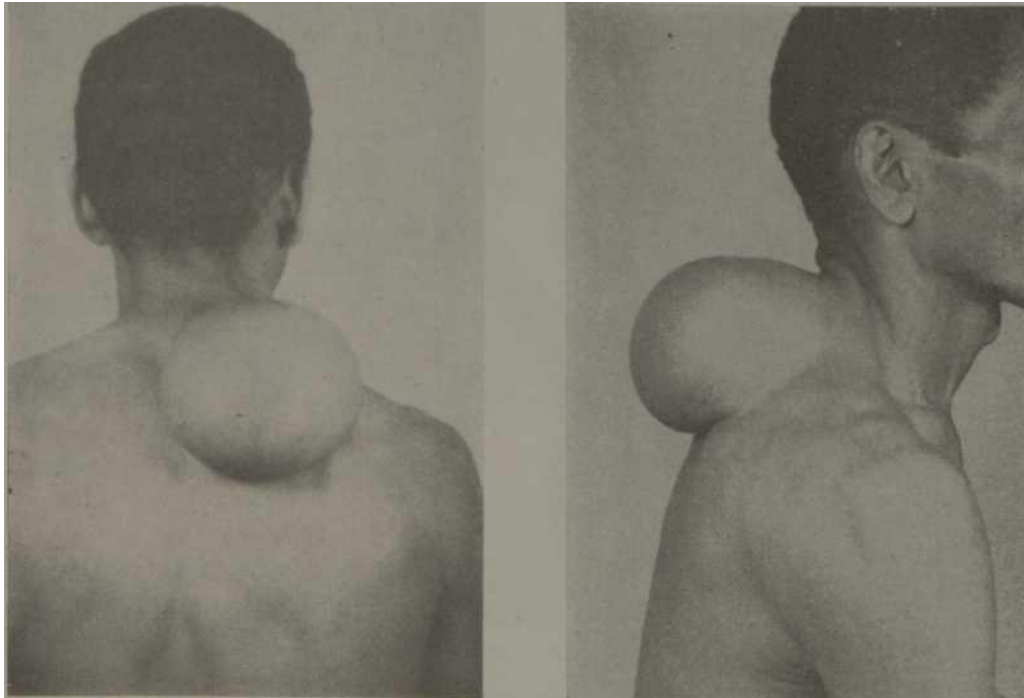


Fig. 1-A

Fig. 1-B

fig 1 Tumor dorsal. Para registrar la redondez del tumor se empleó una luz principal colocada a cierta distancia del eje de la cámara.



Fig 2, Lesión cutánea (necesidad de color). Obsérvese la porción central, podría ser negro, de una cavidad o negro carmelita de una costra o rojo vivo de un coágulo.

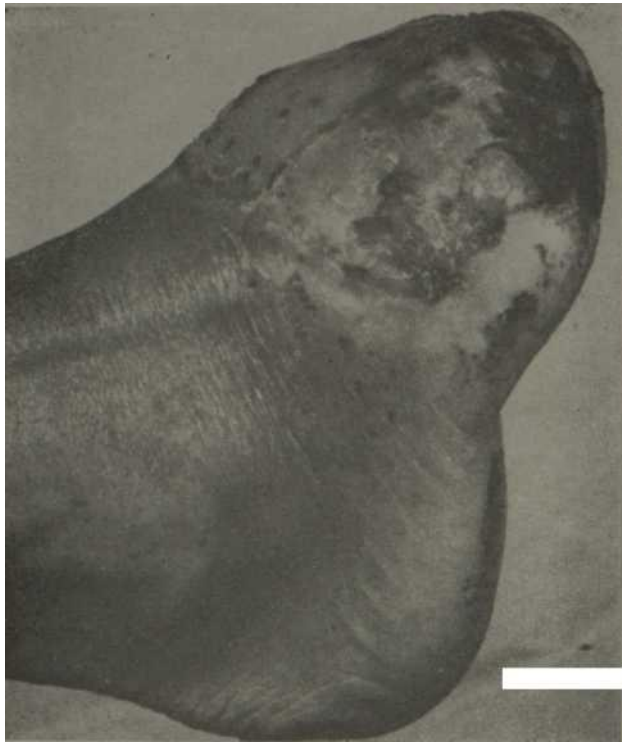


Fig. 3. *Obsérvese el fondo claro de la zona de amputación para destacar los detalles de ésta.*

rés es la vigilancia constante del foto técnico sobre sus equipos y cuarto de trabajo, pues la suciedad y el polvo acumulado sobre los mismos, redunda en una fotografía de mala calidad.

El forzar los reveladores, el uso de soluciones agotadas o contaminadas, el empleo de una iluminación incorrecta, etc., proporciona sombras o manchas que dan una mala calidad. Todas estas irregularidades pueden evitarse manteniendo una vigilancia cuidadosa sobre los mismos.

La meta de un buen foto técnico es producir impresiones de inmejorable calidad.

Equipos.—Los equipos fotográficos son muchos y variados, pero es imprescindible que un buen departamento cuente con los equipos correctos para sus distintas labores. Hoy en día todas

las casas que fabrican artículos de fotografía presentan equipos específicos para cada labor determinada, es por esto que un buen departamento necesita gran diversidad de ellos.

Antiguamente con una sola cámara se hacían todas las labores, sirviendo la misma para tomar fotografías clínicas, macros y microfotografías, copias radiográficas y desde luego muchas cosas más de acuerdo con la pericia del fototécnico, por lo tanto, la calidad no podía ser la esperada.

Es necesario que un departamento de este tipo, cuente con los elementos indispensables para las distintas labores del mismo, así como un personal especializado.

La fotografía médica abarca muchas ramas, como la re-



Fig. 4. *La luz tangencial en este caso, destaca las arrugas en una persona anciana.*

Fig 5. Obsérvese el efecto del relieve sobre el fondo negro de una pieza quirúrgica. Sin embargo, carece de un detalle muy importante. No presenta relación métrica: Lo mismo podría ser una pieza de 8 cms. que de 20 cms.

lacionada a actos quirúrgicos, donde es necesario hacer películas o tomas de vistas fijas, en diapositivas para proyecciones: B. La Anatomía Patológica y Laboratorio clínico, donde entran las maeros y microfotografías. C. Los trabajos relacionados con la docencia y publicaciones requieren ilustraciones, esquemas, diapositivas y dibujos. D. La labor de oficina se relaciona con el archivo, asientos de casos, estadísticas y entrada y salida del material. Por todo esto y dado el avance del arte fotográfico en los últimos años, es por lo que es necesario la especialidad del fototécnico.

Las películas en colores, tanto en cine, como en diapositiva y transparencias en sus distintas técnicas y variantes, es una prueba de que el fototécnico necesita especializarse en la misma y dedicarle todo su tiempo a ella. Por eso un buen departamento de Fotografía y Arte Médico, necesita un personal completo e idóneo, para poder realizar todas sus labores y abarcar todas sus ramas.

Local.—Es primordial que al planearse un Departamento de Fotografía, se consulte al fototécnico especializado, pues el mismo puede decidir, con muy



Fig 5 Fotos en pediatría. Obsérvese la falta de medida que daría la talla. La ventaja de las marcas cutáneas señalando las alteraciones.



Fig. 7. *Importancia de la fotografía en Investigación. Foto de tumor de testículo de ratón sobre fondo blanco sin reflejos.*

buen juicio, las necesidades, en cuanto a distribución y tamaño de los disantos locales.

La galería es punto fundamental en un departamento, pues en ella es donde se comienza la obra, debiendo tener tamaño suficiente para las distintas técnicas fotográficas, y permitiendo la entrada de una camilla, un sillón de ruedas. pues muebas veces tenemos enfermos que por distintos motivos no pueden caminar, siendo necesario hacerle todo el trabajo sobre las mismas.

Las luces juegan un papel importante en una buena técnica fotográfica, por lo tanto se necesita espacio suficiente para la colocación de las mismas. Igualmente en cuanto a los fondos, es conveniente tenerlos de distintos tonos o colores para según los distintos casos y lograr los buenos resultados esperados.

El cuarto oscuro debe también reunir todas las cualidades, en cuanto a capacidad y comodidad del mismo, siendo muy importante su amplitud para la distribución de los distintos equipos y para que sea posible en el mismo realizar más de una labor a la vez.



Fig 8. *I oto de rata blanca con tumor pectoral, tomada sobre fondo negro.*